

12 / 5 (二)

| 時間 | 議程 | 主持人 / 引言人 | 主講人 / 發表人 |
|-------------|--|---|--|
| 09:00-09:30 | 報到 | | |
| 09:30-10:10 | 開幕式 開幕表演 / 貴賓致詞 | | 市長 / ICR主席 / 部長 / 董事長 |
| 10:10-11:20 | 專題演講一 / 跨域展演廳 主題：區域博物館與區域振興 | 洪世佑 CAM中華民國博物館學會理事長 / 國立臺灣博物館館長 | Ms. Zahida Quadri ICR主席 / ICOM Working Group On National Committee 講題：Regional Museums and Archaeology Excavations, Disaster Risk Management, Heritage & SDGs and Museums Management |
| | 專題演講二 / 跨域展演廳 主題：區域博物館與區域振興 | 蕭宗煌 國立故宮博物院院長 / 中華民國博物館學會顧問 | 洪世佑 CAM中華民國博物館學會理事長 / 國立臺灣博物館館長 講題：新博物館定義下的臺灣博物館事業發展概況 |
| | 專題演講三 / 跨域展演廳 主題：區域博物館與區域振興 | Kenny Libben Curator, Cleo Redd Fisher Museum | 林秋芳 臺南市美術館館長 / 中華民國博物館學會理事 講題：臺南市美術館與區域發展共生共榮的策略 |
| 11:20-11:30 | 茶敘 | | |
| 11:30-12:30 | 論文發表一 / 跨域展演廳 區域博物館與地方感/地方創生 | 何兆華 輔仁大學 織品服裝 學院院長 輔大博物館 所教授 | Ms. Zahida Quadri ICR主席 / ICOM Working Group On National Committee |
| | 論文發表二 / 導覽室2 區域博物館與地方感/地方創生 | 吳淑英 中華民國博物 館學會常務理 事 | Ms. Susan Hanna 前ICR副主席 |
| | | | 發表者 1. 張譽騰/ 想像台灣移民博物館 2. Kenji SAOTOME / Japanese Museums in Transition.(日本) 3. 鄭雅云/ 創造豐盛：美術館如何提升志工值勤之幸福感—以臺南市美術館為例 4. 殷寶寧/ 透過文化遺產和區域博物館重新闡明當地的歷史論述 |
| | | | 發表者 5. Zunaira Batool / Construction of Sense of Place through Lived Spaces in Anarkali Bazaar.(馬來西亞) 6. 邱秀英、戴正倫/ 「地方」如何成為展示空間：以屏東佳冬客家聚落「活的佳冬博物館」為 7.陳碧琳 / 環境教育作為地方文化運動：以蘭陽博物館為例 8.賴素鈴/為地方的美好未來種活藝術的種子 |
| 12:30-14:00 | 午餐 | | |

12 / 5 (二)

| 時間 | 議程 | 主持人 / 引言人 | 主講人 / 發表人 |
|-------------|--------------------------------------|---|---|
| 12:30-14:00 | 午餐 | | |
| 14:00-1600 | 論文發表三 / 跨域展演廳 區域博物館與社區網絡中心 | 李莎莉 財團法人福祿 文化基金會執 行長 中華民國博物 館學會理事 | Ms. Irena Žmuc Former ICOM- ICR Chairperson |
| | 論文發表四 / 導覽室2 區域博物館與社區網絡中心 | 何金樑 客委會客發中 心主任 中華民國博物 館學會監事 | Kenji Saotome 大阪國際大學副 教授 |
| 16:00-16:15 | 茶敘 | | |

發表者

9. 曾介宏 / 手牽手，心連心，博物館合作的網絡。
10. 陳思好、蕭茜鴻 / 新芳春古蹟處方箋：地方博物館做為社區健康樞紐。
11. Sana Durrani / Role of Community-Driven Projects for Museums in Pakistan.(巴基斯坦)
12. Bijaya Kumar Shahi / Regional Museums and Community Hub (尼泊爾)
13. 陳柏升 / 以公私協力與博物館教育方案深化地方博物館的社會影響力：以淡水古蹟博物館為例
14. 楊玉如 / 地方文化館與地方協力的多元可能性
15. 呂怡屏 / 與地方博物館共作策展方法的探索——以國立臺灣歷史博物館與原住民文物館合作策展為例

發表者

16. 蔡侑樺、吳登興 / 從文化資產保存與地域文化振興—以北港集雅軒為例
17. 徐嘉晨、黃靖容 / 美術館展覽作為在地信仰藝術多元詮釋之場域：以臺南市美術館為例
18. 侯怡諄 / Arts to School館校合作計畫—以臺南市美術館與社區小學合作彈性學習課程為例
19. 桂雅文 / 市民學藝員協力參與地方館提升
20. 林其昀、郝元圓、楊仙妃
/光照影戲文化新活路--以高雄皮影戲館執行皮影戲駐校計畫(2018-2020年)為例
21. 林夙瑩 / 臺灣區域型博物館友善平權實踐：臺南市美術館「高齡與失智友善計畫」經驗
22. 凌春玉 / 山城行動中，打造老年友善社區—以新北市瑞芳區水湳洞聚落為例

12 / 5 (二)

| 時間 | 議程 | 主持人 / 引言人 | 主講人 / 發表人 | |
|-------------|------------------------------------|--|---|---|
| 16:00-16:15 | 茶敘 | | | |
| 16:15-17:30 | 論文發表五 / 跨域展演廳 區域博物館與區域振興 | 曾信傑 南藝大博古所 所長 中華民國博物館學會理事 | Kenny Libben Curator, Cleo Redd Fisher Museum | 發表者 23. Noga Raved, Havatzelet Yahel / Museums and regional revitalization – the city of Hulon as a case study. (以色列) 24. Enkhnarar Sundeev / Regional Museums and Mutugcouncils Revitalization in Mongolia. (蒙古利亞) 25. 賴素鈴/人文創新視角看藝術力挺青農力 26. 楊世凡 /寶村食府及其地方創生:寶藏巖作為一後博物館的個案研究 27. 于秉儀 /嘉義文史走讀—地方文化館的詮釋力 |
| | 論文發表六 / 導覽室2 區域博物館與區域振興 | Ms. Susan Hanna ICR board member | 黃世輝 ICR 理事 中華民國博物館學會主任委員 | 發表者 28. 連子儀, /文化資產共學的公民實踐：以流過321巷的時間河為例 29. 龔俊逸, /如何保護煤礦遺跡並利用它們促進地方振興 - 以新平溪台灣煤礦博物館為例 30. 廖淑芳、馮吉成、郭美芳/唐府印刷廠的保護、改造與復興 31. 吳念凡 /環境教育趨勢下的地方博物館教育視角 32. 林筱筑、林奠鴻 /祈冬慶典：當代社會設計概念下的地方文化館實踐 |
| 17:30-18:30 | ICR 會員大會 | Ms. Zahida Quadri / 黃世輝 | | |
| 19:00-21:00 | 開幕晚宴 臺南市美術館1館 | | | |

12 / 6 (三)

| 時間 | 議程 | 主持人 / 引言人 | 主講人 / 發表人 |
|-------------|--|---|---|
| 09:00-09:30 | 報到 | | |
| 09:30-10:30 | 專題演講四 主題：區域博物館與區域振興 | 張隆志 國立臺灣歷史博物館館長 | Ms. Jane Legget ICOM-New Zealand board member / ICOM Strategic Group 講題：博物館、文化保存與觀光旅遊 |
| | 專題演講五 主題：區域博物館與區域振興 | 黃世輝 ICR 理事 中華民國博物館學會主任委員 | Ms. Irena Žmuc Former ICOM-ICR Chairperson 講題：REGIONAL MUSEUMS AND REGIONAL REVITALIZATION --Why are regional museums so special? |
| | 專題演講六 主題：區域博物館與區域振興 | Ms. Zahida Quadri ICR主席 / ICOM Working Group On National Committee | 謝仕淵 臺南市文化局局長 講題：臺南市區域博物館建制發展願景 |
| 10:30-10:45 | 茶敘 | | |
| 10:45-12:00 | 論文發表七 / 跨域展演廳 區域博物館與地方感/地方創生 | 謝仕淵 臺南市文化局局長 | Kenji Saotome 大阪國際大學副教授 |
| | | | 發表者 33. 劉鎮輝/ 「地方性」永續發展機制：以生態博物館為方法 34. Birendra Mahato / Regional Museums and the Forging of Identities in a Multicultural Society (尼泊爾) 35. Swati Kumari Singh / Regional museum; illuminated identity (印度) 36. 拉蓊·進成 / 「茄苳之芽」展覽與集體療癒：淺談部落策展作為實踐原住民族轉型正義與歷史正義的路徑 37. 黃世輝,王淑宜 /推動地方研究與區域研究的成就與困難地方博物館的振興－以台灣雲林縣為例 |
| 12:00-13:30 | 午餐 | | |

12 / 6 (三)

| 時間 | 議程 | 主持人 / 引言人 | 主講人 / 發表人 | |
|-------------|-------------------------------|--|--|---|
| 12:00-13:30 | 午餐 | | | |
| 13:30-15:30 | 論文發表八 / 跨域展演廳 區域博物館與社區網絡中心 | 廖嘉展 新故鄉文 教基金會 董事長 | Ms. Jane Legget ICOM-New Zealand board member / ICOM Strategic Group | 發表者 38. Sabikun Naher / Khulna Divisional Museum, Khulna: Creating a Narration of the Cultural Heritage of South Bengal (孟加拉) 39. 林育伶 / 「翻轉世界觀」從演化論到量子力學的轉譯談台灣生態博物館的有機發展史——以大甲鎮瀾宮為例 40. 賴芷儀 / 從國家到區域的轉變：管理的經驗教訓/國立故宮博物院南院為例 41. Dorina Xheraj-Subashi / Shaping museum practices-We shape like fashion trends (阿爾巴尼亞) 42. Munmun Mondal / WAR HEROES MEMORIAL AND MUSEUM: REFLECTING THE SCAR OF WAR (印度) 43. 莊東橋 / 「島嶼風景」三部曲：政權、政策與產業如何改變臺灣的風景與影響藝術家的創作表現 |
| 15:30-15:45 | 茶敘 | | | |
| 15:45-17:45 | 論文發表九 / 跨域展演廳 區域博物館與區域振興 | 林威城 順益臺灣 原住民博 物館主任 / 中華民 國博物館 學會監事 | Ms. Irena Žmuc Former ICOM- ICR Chairperson | 發表者 44. Katarina Marić ,Katarina Pocić / The Pula Fort Center – Interpretation and valorisation of fortified heritage 45. 蘇貞汝 / 運用音樂成為世代間對話的可能： 以花蓮縣萬榮鄉原住民文物館「歌，住著誰的青春—太魯閣族音樂特展」為例 46. 賴志婷 / 建構藏品中兒童觀點的策展方法—以桃園市兒童美術館「開放中！臨時庫房」為例 47. 簡嘉宏 / 新平溪台灣煤礦博物館多邊倡議與行動 48. 蕭景文、蕭登峰、蕭嘉儀 / 區域博物館與區域振興—以阿緞故事館為例 49. Nilanjan KhatuaSudarshan Vaidya / Zonal Anthropological Museum and Revitalizing the Tribal Cultures of Central India (印度) 50. 曹恩章/打造博物館無障礙的藝術學習環境 – 桃園市立美術館聽損兒童藝術共融計畫 51. Orit Shamir / “The Samaritans- A Biblical People” An Exhibition at the Museum of the Bible, Washington DC. A case study for the museum’s role in protecting the diversity of world civilizations (以色列) |
| 17:45-18:00 | 結論Closing Section | | Ms. Zahida Quadri , ICR主席 / 黃世輝 中華民國博物館學會區域博物館委員會主委 | |